



Centre du Poyet

Rue du Poyet
1510 Moudon

6ème Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable

Programme 2011



TARIFS

La séance:

Adultes: 10.-
Enfants, AVS, étudiants: 5.-

Abonnement:

Adultes: 40.-
Enfants, AVS, étudiants: 25.-

Le Festival du Film Vert a pour but de faire découvrir des films de qualité sur le thème de l'environnement, du développement durable ou des relations Nord-Sud. Organisé par l'association Les Films Verts, sa sixième édition se tient dans 17 villes de Suisse romande du 18 au 27 février 2011.

PROGRAMME

Samedi 19 février 10h15	Il était une fois la terre
Samedi 19 février 14h30	Mister Carbone
Samedi 19 février 17h15	Main basse sur le riz
Samedi 19 février 20h30	Solutions locales, pour un désordre global
Dimanche 20 février 15h15	Dive (dès 12 ans). Accompagné d'un ou deux courts métrages.
Dimanche 20 février 17h30	Pig Business

ACTIVITES SPECIALES

Samedi: Cafés, thés, soupe. Dès 16h30 petite restauration
Dimanche: petite restauration

TRANSPORTS PUBLICS

à 5 min de la gare www.cff.ch

INFORMATIONS

078/675 30 46

www.festivaldufilmvert.ch



Festival du Film Vert

Moudon

les 19 et 20 février 2011



www.festivaldufilmvert.ch





Moudon les 19 et 20 février 2011

Samedi 19 février 2011



Il était une fois... notre Terre

d'Albert Barillé / **10h15**
Durée: 78 minutes / Age: 7 ans

Pour ses trente ans, Maestro, le vieux sage des séries de dessins animés Il était une fois... revient, plus dynamique et plus vert que jamais, pour sensibiliser les enfants aux enjeux du développement durable. Les héros, jeunes collégiens, sont confrontés durant les 26 épisodes aux problèmes liés au réchauffement climatique, à la pollution, la sécheresse, la déforestation, la diminution des ressources énergétiques, la pauvreté...

www.lesheritiersdelaplanete.com



Mister Carbone

de Yves Billy / **14h30**
Durée: 2 x 52 minutes / Age: 10 ans / Age suggéré: 12 ans

Responsable désigné du réchauffement climatique, le gaz carbonique fait une entrée remarquée dans la politique internationale lors de la signature du protocole de Kyoto, en 1997. Les mesures laborieuses prises pour limiter les émissions de ce gaz à effet de serre se sont heurtées au dogme de la croissance industrielle à tout prix. La conférence de Copenhague, l'année dernière, en fut l'implacable illustration. L'emprise du carbone a envahi toutes les activités humaines, de la production de jus d'orange à l'explosion des transports. La deuxième partie de ce film explore les pistes possibles pour faire face à ce problème.



Main basse sur le riz

de Jean Crépu / **17h15**
Durée: 82 minutes / Age: 10 ans / Age suggéré: 12 ans

Le riz nourrit près de la moitié de la population de la planète et sa production constitue la principale source de revenus de millions de paysans pauvres. Cette céréale, qui occupe 15 % des surfaces cultivables de la planète, a le pouvoir de garantir la stabilité politique ou de renverser des gouvernements. Au printemps 2008, les émeutes de la faim éclatent dans plusieurs endroits du globe pour une même raison : les prix du riz ont explosé. Pourquoi un tel vent de folie s'est-il abattu sur ce marché ? Enquête au plus près des producteurs et des exportateurs de Thaïlande, des négociants internationaux à Genève, des importateurs de Dakar, Bamako et Manille, ce film met en lumière la guerre commerciale et biotechnologique qui se joue et l'enjeu majeur de ce début de siècle: l'équilibre alimentaire mondial.



Solutions locales pour un désordre global

de Coline Serreau / **20h30**
Durée: 113 minutes / Age: 7 ans / Age suggéré: 12 ans

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. »
Coline Serreau

Dimanche 20 février 2011



Dive!

de Jeremy Seifert / **15h15**
Durée: 45 minutes / Age suggéré : 14 ans

Ce documentaire suit le réalisateur Jeremy Seifert et ses amis au cours de leurs « plongées » dans les bennes à ordures des supermarchés de Los Angeles à la recherche de nourriture jetée avant la date d'expiration. A la fois divertissant et engagé, Dive! dénonce un système de surproduction aberrant qui engendre le gaspillage.



Pig Business

de Tracy-Louise Ward / **17h30**
Durée: 57 minutes / Age: 12 ans / Age suggéré: 14 ans

Ce film dresse un état des lieux des conséquences de l'élevage industriel aux États-Unis, et de la propagation de ce modèle d'agriculture intensive en Europe. Il se concentre sur le premier producteur mondial de viande de porc, Smithfield foods, basé aux États-Unis. En rachetant les anciennes fermes d'état polonaises pour les transformer en usines d'élevage intensif de porcs, la firme n'a pas seulement dégradé l'environnement et la qualité de l'alimentation, tout en infligeant d'inacceptables souffrances aux animaux, elle a également ruiné les agriculteurs locaux, ajoutant au désastre écologiste un désastre social.

